

## **KLASA VI**

### **Kryteria oceny osiągnięć ucznia z plastyki**

#### **Ocena niedostateczna**

Wydaje się niemożliwa, zwłaszcza przed nadejściem wstępnej fazy kryzysu twórczego. Wymaga niewątpliwie od nauczyciela szczególnego pochylenia się i zainteresowania przyczynami takiego stanu. Jego zadaniem będzie udzielenie uczniowi pomocy w pokonywaniu trudności, podjęcie takich działań, które będą go aktywizować i mobilizować do pracy. Należy wówczas dostrzegać i doceniać nawet najmniejsze osiągnięcia ucznia pokonującego własne ograniczenia. Warto w takich sytuacjach wykorzystywać terapeutyczne funkcje sztuki. Być może należy obniżyć wymagania edukacyjne. Jeżeli problem jest związany ze zjawiskiem kryzysu twórczego, to działania nauczyciela mogą znacznie złagodzić jego skutki

Uczeń:

- lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika,
- nie uczestniczy w działaniach plastycznych,
- nie wykonuje ćwiczeń i poleceń,
- biernie uczestniczy w zajęciach, nie uczestniczy w pogadankach, dyskusjach,
- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem,
- nie wykazuje woli poprawy.

#### **Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

- lekceważy swoje obowiązki, rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik,
- niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcjach, brak w nich logiki kompozycyjnej, środki wyrazu są zastosowane przypadkowo, brak kreatywności, brak pomysłu i własnych rozwiązań,
- niechętnie podejmuje próby opisu dzieł sztuki,
- nie jest zainteresowany przedmiotem, sporadycznie bierze czynny udział w lekcji,
- nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń,
- fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem,
- nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny,

- wypowiedzi są chaotyczne, pojedyncze elementy wiedzy dobrane są przypadkowo,
- pracując w grupie wykazuje brak odpowiedzialności, w sposób niepełny wykonuje zadania.

### **Ocena dostateczna**

Uczeń:

- obowiązki traktuje poważnie, zazwyczaj jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały, podręcznik,
- w zajęciach uczestniczy mało aktywnie, nie zawsze interesuje się treścią zajęć,
- dokonuje opisu dzieła z pomocą nauczyciela i próbuje wykonać ćwiczenie plastyczne inspirowane omawianym dziełem,
- prace plastyczne wykonuje zgodnie z tematem i założeniami, ale na bardzo niskim poziomie, logika kompozycji jest zachwiana, wypowiedź jest odtwórcza, o minimalnym stopniu kreatywności, środki wyrazu wykorzystane w stopniu umiarkowanym,
- posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem,
- pracuje w grupie z instruktorem i pomocą według typowych wzorców,
- jego wypowiedzi są nieuporządkowane, ich zgodność z tematem jest fragmentaryczna, terminologię stosuje niewłaściwie i częściowo.

### **Ocena dobra**

Uczeń:

- obowiązki traktuje poważnie, jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik,
- jest zainteresowany lekcją i zaangażowany w sposób umiarkowany,
- wykonuje zadania i polecenia,
- potrafi dokonać analizy dzieła z pomocą nauczyciela i próbuje wyrazić ją w realizacji artystycznej,
- prace plastyczne wykonuje starannie i na temat, zachowuje logikę kompozycji stosuje typowe rozwiązania, przekaz jest poprawny, inwencja własna ograniczona,
- posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem,
- pracuje w grupie zgodnie z przydzielonym zadaniem, czynnie, stosuje typowe wzorce w nowych układach,
- w wypowiedziach pojawiają się braki w zakresie wyczerpania tematu, brak jest wniosków i uogólnień, niewłaściwie stosuje niektóre pojęcia.

### **Ocena bardzo dobra**

Uczeń:

- jest zawsze przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały, podręcznik,
- jest zainteresowany tematem, z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach zajęć,
- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie i twórczo traktuje powierzone zadania, aktywnie słucha, potrafi przygotować plan i go wykonać, umiejętnie przekazuje swoje racje i oryginalne pomysły,
- zadania i polecenia wykonuje starannie i terminowo,
- potrafi dokonać analizy dzieła, rozumie ideę w nim zawartą i próbuje wyrazić ją w realizacji artystycznej,
- wypowiada się w sposób wyczerpujący, w pełnej zgodności z tematem, stosuje właściwe terminy i pojęcia, wyciąga własne wnioski, formułuje uogólnienia,
- wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodne z tematem, zachowując logikę kompozycji, dobiera środki w sposób wyczerpujący i twórczy, ma oryginalne pomysły, potrafi wykorzystać wiedzę w sytuacjach problemowych,
- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem.

### **Ocena celująca**

Uczeń:

- jest zawsze przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały plastyczne,
- wyróżnia się twórczą postawą, jest aktywny, poszukujący, chętnie eksperymentuje,
- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, chętnie wykorzystując je do przygotowywania pokazów, prezentacji doświadczeń,
- w zauważalny sposób interesuje się sztuką, stara się uczestniczyć w wystawach, zajęciach dodatkowych,
- potrafi dokonać analizy dzieła rozumie, ideę w nim zawartą i potrafi ją wyrazić ją w realizacji artystycznej,
- wykonuje estetyczne, logicznie komponowane prace plastyczne, dobierając środki wyrazu w sposób celowy i świadomy, twórczo przedstawia temat, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania swobodnie stosuje wiedzę w sytuacjach problemowych,
- z zaangażowaniem uczestniczy aktywnie w różnych formach lekcji, bierze udział w dyskusji, broni swoich poglądów, jego wypowiedzi są dojrzałe, rozbudowane i zgodne z tematem, stosuje w nich właściwe pojęcia i terminy,
- chętnie reprezentuje szkołę na zewnątrz wykorzystując zdobyte wiadomości i umiejętności biorąc udział w warsztatach, konkursach, olimpiadach, wystawach,
- pracując w grupie potrafi stworzyć właściwy plan i go wykonać, aktywnie słucha, umiejętnie i przekonująco przekazuje swoje racje